

V ÈME FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM D'ARCHÉOLOGIE

NYON DU 20 AU 24 MARS 07



PALMARÈS

Le Jury:

Président:

Michel Fuchs, Professeur associé d'archéologie des provinces romaines à l'Institut d'Archéologie et des Sciences de l'Antiquité, Université de Lausanne

Membres:

Philippe Axell, Producteur et réalisateur, Eprave, Belgique

Serge Lemaitre, Archéologue, assistant aux Musées royaux d'Art et d'Histoire de Bruxelles, et président de Kineon, festival du film d'archéologie de Bruxelles

Nassera Zaïd, Docteur en archéologie, rédactrice en chef du magazine Ushuaïa,

Jean-Marie Gindraux, Producteur, Fonction cinéma, Genève

V ÈME FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM D'ARCHÉOLOGIE

NYON DU 20 AU 24 MARS 07

Le Prix du Festival est attribué à
“Aratta, à l'aube des Civilisations”

de Olivier JULIEN

Co-production Gédéon programmes, ARTE, RTBF et TSR



L'alliance entre forme et fond a fait l'unanimité du jury pour un film au service de la sauvegarde d'un patrimoine d'abord menacé. Mené sur le ton de l'enquête tout en laissant une large place au documentaire, le film a séduit par l'engagement des intervenants, par leur témoignage, par l'intégration réussie des gens du lieu à la préservation de leurs origines, par le caractère exceptionnel de la découverte. Il rend justice à un site majeur pour l'histoire de l'humanité.

Le jury décerne le Prix du Festival à **OLIVIER JULIER** pour « **ARATTA, À L'AUBE DES CIVILISATIONS** ».

V ÈME FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM D'ARCHÉOLOGIE

NYON DU 20 AU 24 MARS 07

Le Prix du Jury est attribué à :
“Côa la rivière aux mille gravures”
de Jean-Luc BOUVRET



Le jury a décidé d'attribuer ce prix à un film qui, tout en nous faisant remonter le fil de l'eau, nous a amenés à remonter également le cours du temps à la découverte de vestiges préhistoriques insoupçonnés. Tant la démarche scientifique que la réalisation ont permis d'être sensibilisés à la sauvegarde de ce patrimoine et à découvrir le travail d'investigation des préhistoriens.

Le jury est donc heureux de décerner son Prix spécial à **JEAN-LUC BOUVRET** pour
« **CÔA LA RIVIÈRE AUX MILLE GRAVURES** ».

V ÈME FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM D'ARCHÉOLOGIE

NYON DU 20 AU 24 MARS 07

Le Prix du meilleur film à petit budget est attribué à :

“Les pirogues de l'âge du fer”

de Pascal Magontier

Production: addc archeolud



Pour son aspect humain particulièrement touchant, pour l'enthousiasme de l'équipe des archéologues et des cinéastes, pour le caractère très instructif des expériences d'archéologie expérimentale tout comme pour la qualité de la prise de vues et du montage le jury a décidé d'attribuer le Prix du meilleur film à petit budget à **PASCAL MAGONTIER** pour « **LES PIROGUES DE L'ÂGE DU FER** ».

V ÈME FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM D'ARCHÉOLOGIE

NYON DU 20 AU 24 MARS 07

Mention spéciale du jury:
“Venise et le vaisseau fantôme”
de Maurice Ribière et Marco Visalberghi
Production: La compagnie des Taxi-Brousse



Le jury a décidé de décerner une mention spéciale à **MAURICE RIBIÈRE ET MARCO VISALBERGHI** pour « **VENISE ET LE VAISSEAU FANTÔME** », récompensant les multiples facettes de ce film autant archéologiques que pédagogiques nous présentant à travers de superbes images une découverte fascinante – une galéa – ainsi qu’un cours d’histoire passionnant qui va nous faire revivre les grandes heures de la République de Venise.

V ÈME FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM D'ARCHÉOLOGIE

NYON DU 20 AU 24 MARS 07

Mention pour le film pédagogique le plus original:

“L'Empire romain, légionnaires de Rome”

de Serge Tignères et Osato-San

Production: Gédéon Programmes, France 5, NHK



À partir de l'histoire conjointe de la découverte du site de *Vindolanda* et de celle du tribun qui dirigeait le fort romain à la fin du 1^{er} siècle apr. J.-C., la vie du légionnaire et l'histoire d'une région sont abordées de manière animée dans un discours pédagogique bien mené et original.

Le jury décerne une mention spéciale à **SERGE TIGNÈRES ET OSATO-SAN** pour « **L'EMPIRE ROMAIN, LÉGIIONNAIRES DE ROME** ».

V ÈME FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM D'ARCHÉOLOGIE

NYON DU 20 AU 24 MARS 07

Mention pour le travail de sensibilisation à la sauvegarde du
Patrimoine:

“Alerte au pillage des royaumes de Saba”

de Karel Prokop

Production: Karel Prokop



Un témoignage d'une grande force et troublant sur le patrimoine archéologique du Yémen et sur les difficultés rencontrées par le gouvernement lui-même pour le protéger. On ne peut que féliciter le travail d'enquête et la prise de risques de l'équipe de tournage. Ce document exceptionnel a été réalisé à un moment où les pillages sont de plus en plus fréquents, nourrissant un trafic difficile à enrayer et qui profite surtout à des riches commanditaires sans scrupules.

Le jury décerne une mention spéciale à **KAREL PROKOP** pour « **ALERTE AU PILLAGE DES ROYAUMES DE SABA** ».

V ÈME FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM D'ARCHÉOLOGIE

NYON DU 20 AU 24 MARS 07

Mention d'encouragement pour un premier film: “**Archaeological Business**”

de Omar Agustoni

Production: Monthou production, Direct to Disc production, Studios Medias Unis



Le jury a souhaité louer le travail d'investigation, la recherche d'informations et le traitement du sujet qui ne néglige aucun aspect pour témoigner du problème préoccupant qu'est le trafic d'antiquités. Il souligne aussi l'énergie déployée par le réalisateur et le résultat obtenu.

Le jury décerne une mention spéciale à **OMAR AGUSTONI** pour « **ARCHAEOLOGICAL BUSINESS** ».

V ÈME FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM D'ARCHÉOLOGIE

NYON DU 20 AU 24 MARS 07

Le public a attribué le Prix du public à:

“**Sur la trace des Pharaons noirs**”

de Stéphane Goël

Production : Climage



- 2^{ème} position: « **L'affaire Agnès S.** » de Dominique Adt.
- 3^{ème} position: « **Alerte au pillage des royaumes de Saba** » de Karel Prokop.
- 4^{ème} position: « **Mari aux origines de la ville** » de Valérie Girié et Lionel Pouliquen.
- 5^{ème} position: « **Venise et le vaisseau fantôme** » de Maurice Ribière et Marco Visalberghi.
- 6^{ème} position: « **Une chambre à fouiller** » de Pierre Bonneau.
- 7^{ème} position: « **Corent sanctuaire et oppidum** » de David Geoffroy.
- 8^{ème} position: « **Côa la rivière aux mille gravures** » de Jean-Luc Bouvret.
- 9^{ème} position: « **L'empire romain, légionnaires de Rome** » de Serge Tignères et Osato-San.
- 10^{ème} position: « **Aux origines de la Corse** » de Marc Azéma.