

LES DIX ANS DU FESTIVAL

Le Festival international du film d'archéologie de Nyon fête cette année le dixième anniversaire de sa création. Il y a dix ans, le film d'archéologie intéressait certes le public, mais les télévisions (principaux diffuseurs de ce type de films) hésitaient à les programmer. Aujourd'hui, les programmes TV proposent régulièrement des films d'archéologie, encourageant ainsi une production qui s'en trouve comme «dopée». Un autre facteur favorise l'augmentation du nombre de réalisations de films dans ce créneau : la «démocratisation» du matériel de tournage et de montage, devenu plus léger et moins coûteux, permet désormais de faire des films à faible coût. Certains archéologues n'hésitent plus à faire leur propre film, même s'ils n'ont pas de diffuseur.

Cette année, la séance d'ouverture présentera uniquement des films régionaux. Une telle programmation était impensable il y a encore quelques années, mais c'est aujourd'hui possible grâce aux raisons énoncées ci-dessus. Le film d'ouverture du Festival, *Le crépuscule des Celtes*, témoignera de la fouille du sanctuaire celtique découvert sur la colline du Mormont à Eclépens. La projection de ce film sera suivie d'une présentation par Gilbert Kaenel (directeur du Musée cantonal d'archéologie et d'histoire de Lausanne et l'un des meilleurs spécialistes de la protohistoire européenne) des derniers développements et découvertes de cette fouille exceptionnelle.

Les autres séances seront programmées par thème ou époque : ainsi, par exemple, le mercredi soir sera dévolu aux recherches sur l'Égypte, le jeudi après-midi au travail de l'archéologue ou le samedi après-midi à la période romaine.

Toute la journée de vendredi sera consacrée à la préhistoire. La séance de l'après-midi présentera différents films sur le sujet alors que la séance du soir sera animée par Jean Clottes, éminent spécialiste de l'art rupestre et auteur de nombreux ouvrages. Après un film qui brosse son portrait, il nous parlera de la grotte Cosquer découverte il y a quelques années et qui n'a pas encore livré tous ses secrets.

Le Festival se terminera samedi soir avec la proclamation du palmarès, la remise des prix et la projection des films primés.

INFORMATION

www.mrn.ch
musee.romain@nyon.ch
tel: 022 363 83 60

ORGANISATION

Musée romain Nyon

Avec le soutien de la
 Loterie Romande


Amis des Musées de Nyon

VILLE DE
NYON
SERVICE DE LA CULTURE

 MUSEE
ROMAIN
NYON

V¹e FESTIVAL
INTERNATIONAL DU
FILM D'ARCHEOLOGIE
NYON, USINE À GAZ
3 AU 7 MARS 09



MARDI 3 MARS

SOIRÉE D'OUVERTURE – ARCHÉOLOGIE RÉGIONALE

- 20h00 CÉRÉMONIE D'OUVERTURE
20h20 *Le crépuscule des Celtes* – Stéphane Goël
21h15 «*Lieux de culte en territoire Helvète 3ème-1er s. av. J.-C.*». Présentation de Gilbert Kaenel
22h00 *Oublier le passé* – Mischa Hedinger; Konstantin Gutscher
22h15 *Le palais romain d'Orbe-Boscéaz* – Christophe Goumand
22h40 APÉRITIF OFFERT PAR LA VILLE DE NYON

MERCREDI 4 MARS

VOYAGE ARCHÉOLOGIQUE

- 14h00 *Le Seigneur de Sipan* – José Manuel Novoa
14h50 *Les guerriers étrusques* – Alan Badel
15h20 *Corse, beauté antique* – Marc Azéma
16h10 PAUSE
16h25 *Ougarit, une empreinte dans l'histoire de l'humanité* – Valérie Girié; Lionel Pouliquen
17h15 *Autour de la Méduse* – Raymond Collet
17h30 *La cathédrale d'Aoste* – INVA S.p.a
18h00 FIN DE SÉANCE

L'ÉGYPTE

- 20h00 *De l'eau pour Alexandrie* – Raymond Collet
20h15 *Khéops révélé* – Florence Tran
21h10 *A la rencontre des coptes d'Égypte* – Omar Agustoni
22h00 «*30 ans de fouilles aux Kélias, et après... ?*». Présentation de Philippe Bridel
22h30 FIN DE SÉANCE

JEUDI 5 MARS

L'ARCHÉOLOGUE ET SON TRAVAIL

- 14h00 *L'autouroute à remonter le temps* – Stéphane Bégoïn
15h00 *Le découvreur de trésor, Hermann Parzinger* – Daniela David
15h30 *Trajet d'un amateur* – Luc Bazin
15h45 PAUSE
16h00 *Le secret de la déesse aux serpents* – Christian Bauer; Nikos Dayandas
16h50 *Le code maya enfin déchiffré* – David Lebrun
18h20 FIN DE SÉANCE

AUTOUR DE LA MÉDITERRANÉE

- 20h00 *L'héritage phénicien* – Adeline Margueron
20h20 *L'alphabet phénicien* – Valérie Girié
20h30 *Le cimetière phénicien de Tyr* – Diego Bravo
20h45 *Les secrets du Parthénon* – Gary Glassman
22h05 *Les fouilles de la discorde* – Natasha Dudinski
22h30 FIN DE SÉANCE

VENDREDI 6 MARS

PRÉHISTOIRE

- 14h00 *Un visage pour la préhistoire, ou l'aventure de la collection Piette* – Guillaume Terver
15h00 *Un travail pour les dieux, lac de Chalain 31e siècles avant J.-C.* – Pierre & Anne-Marie Petrequin
15h40 *Le véritable homme de Néanderthal* – Ruth Omphalus
16h00 PAUSE
16h15 *Le mystère de l'homme de Flores* – Simon Nasht; Annamaria Talas
17h10 *Sahara, le climat et l'homme* – Philippe Axell
18h00 FIN DE SÉANCE

PRÉHISTOIRE – ART RUPESTRE

SOIRÉE ANIMÉE PAR JEAN CLOTTES

- 20h00 *Les artistes rupestres* – Vincent Tortosa Pastor
20h15 *Jean Clottes, le globe-trotter de l'art rupestre* – Marc Azéma
20h45 «*Cosquer, un sanctuaire sous la mer*». Conférence de Jean Clottes
22h00 *Patine du désert* – Philippe Axell
22h15 FIN DE SÉANCE

SAMEDI 7 MARS

L'ÉPOQUE ROMAINE

- 14h00 *Lezoux, terre des potiers romains* – David Geoffroy; Aurore Soyot
14h15 *Nîmes, restauration d'une mosaïque romaine* – Jérôme Palteau
14h35 *L'art bref, le chirurgien d'Ariminum* – Adolfo Conti
15h00 *Le cryptoportique d'Aoste* – INVA S.p.a
15h30 *Metropolis Prima, les magasins du port fluvial de Rome* – Pietro Jona
16h00 PAUSE
16h15 *Les mystères de Porticcio* – Georges Vilasalo
17h10 *La terre sigillée, façonnage des décors* – David Geoffroy
17h15 *La terre sigillée, la cuisson* – David Geoffroy
17h20 *Les derniers Romains* – Philippe Axell; Marco Visalberghi
18h15 FIN DE SÉANCE

SOIRÉE DE CLÔTURE

- 20h00 **Cérémonie de remise des prix**
20h30 **Projection des films primés**
22h30 **Clôture du festival**

ENTRÉE LIBRE POUR TOUTE LA DURÉE DU FESTIVAL – USINE À GAZ, NYON
UNE BUVETTE EST À LA DISPOSITION DES SPECTATEURS AVANT ET APRÈS LES SÉANCES