

X ÈME FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM D'ARCHÉOLOGIE NYON DU 21 AU 25 MARS 2017



PALMARÈS

Le jury:

Présidente:

Lucie Steiner, archéologue Archeodunum SA, rédactrice pour la langue française de la revue Archéologie Suisse (AS).

Membres:

Amjad Al Qadi, archéologue syrien, post-doctorant à l'Université de Genève.

Elisabeth Milin, productrice SWR (Südwestrundfunk), Stuttgart.

Julien Pfyffer, producteur réalisateur, président de la Fondation Octopus.

Simone Jenni, responsable communication & partenariats de Visions du Réel.

X ÈME FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM D'ARCHÉOLOGIE

NYON DU 21 AU 25 MARS 2017

Le Prix du meilleur film d'archéologie est attribué à :
« **L'énigme du Grand Menhir** »
De Marie-Anne Sorba et Jean-Marc Cazenave
Production : Fred Hilgemann Films



Pour son approche pluridisciplinaire d'une recherche archéologique, pour son ouverture et sa capacité à élargir son champ d'investigation, pour la qualité des images et de la réalisation, pour son intégration subtile des images de synthèse, pour son utilisation sensible de la musique, pour avoir fait voler des menhirs, le jury attribue le Prix du meilleur film d'archéologie à **MARIE-ANNE SORBA ET JEAN-MARC CAZENAVE** pour « **L'ÉNIGME DU GRAND MENHIR** »

X ÈME FESTIVAL INTERNATIONAL
DU FILM D'ARCHÉOLOGIE
NYON DU 21 AU 25 MARS 2017

Le Prix spécial du jury est attribué à :
« **Quand Homo Sapiens faisait son cinéma** »
De Pascal Cuissot et Marc Azéma



Production: MC4, Arte France, Passé Simple

Pour la mise en lumière de la dynamique et de la signification d'images connues depuis longtemps, pour son utilisation de l'animation, sa très belle valorisation de l'archéologie expérimentale, pour son regard neuf qui vient bousculer l'histoire du cinéma, le jury attribue le Prix spécial du jury à **PASCAL CUISSOT ET MARC AZÉMA** pour « **QUAND HOMO SAPIENS FAISAIT SON CINÉMA** ».

X ÈME FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM D'ARCHÉOLOGIE NYON DU 21 AU 25 MARS 2017

Le Prix AMN du meilleur film d'archéologie à petit budget est
attribué à :

« **Handa et Woopa** »

De Stéphane Kowalczyk et Florent Rivère
Production : MSK Productions, Passé Simple



Parce qu'il offre une expérience d'immersion aux spectateurs, pour le courage du silence, pour la mise en pratique, dans des conditions extrêmes, de connaissances théoriques, pour le courage face au vent et au froid, pour la maîtrise du système D, le jury attribue le Prix AMN du meilleur film d'archéologie à petit budget à : **STÉPHANE KOWALCZYK ET FLORENT RIVÈRE** pour « **HANDA ET WOOPA** ».

X ÈME FESTIVAL INTERNATIONAL
DU FILM D'ARCHÉOLOGIE
NYON DU 21 AU 25 MARS 2017

Mention spéciale du jury:
« **Aventicum D-Couverte** »
De Philippe Nicolet



Production : NVP3D

Le jury décerne une mention spéciale à **PHILIPPE NICOLET** pour « **AVENTICUM D-COUCVERTE** ». Pour la richesse et la qualité du dossier archéologique, pour la redécouverte d'objets grâce à la 3D.

X ÈME FESTIVAL INTERNATIONAL
DU FILM D'ARCHÉOLOGIE
NYON DU 21 AU 25 MARS 2017

Mention spéciale du jury:

« **La Bâtie Rouelbeau** »

De Jean Michel Sanchez

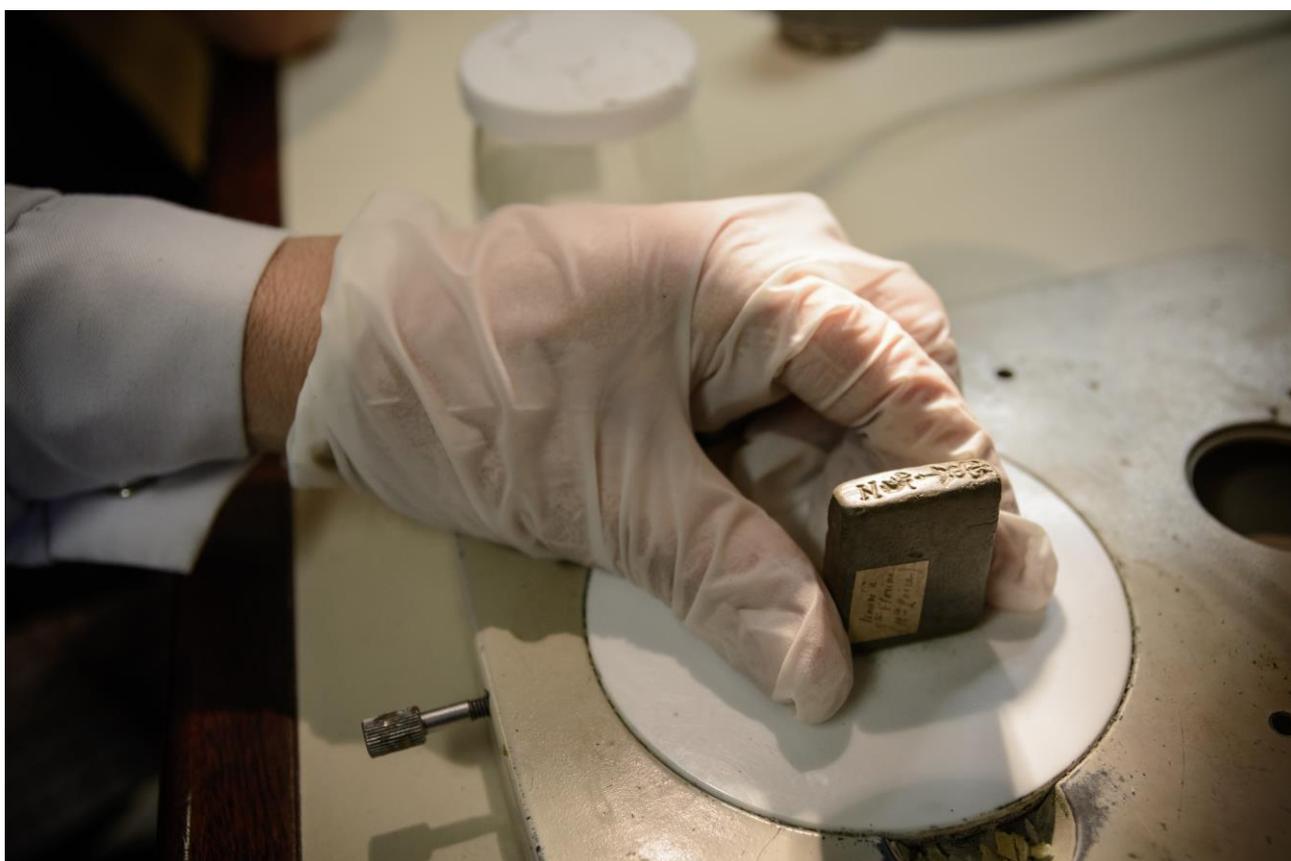
Production : Service cantonal d'archéologie de Genève



Le jury décerne une mention spéciale à **JEAN MICHEL SANCHEZ** pour « **LA BÂTIE ROUELBEAU** ». Pour l'excellence de ses reconstitutions architecturales, sa sobriété et son efficacité.

X ÈME FESTIVAL INTERNATIONAL
DU FILM D'ARCHÉOLOGIE
NYON DU 21 AU 25 MARS 2017

Mention spéciale du jury:
« **L'œil et la pierre** »
De Marcel Dalaise et Muriel Labonnelie
Production : CNRS Images



Le jury décerne une mention spéciale à **MARCEL DALAISE ET MURIEL LABONNELIE** pour « **L'OEIL ET LA PIERRE** ». Une enquête passionnée servie par une narration passionnante.

X ÈME FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM D'ARCHÉOLOGIE NYON DU 21 AU 25 MARS 2017

Mention spéciale du jury:
« **Aux sources d'Angkor** »
D'Olivier Horn



Production : Gedeon Programmes

Le jury décerne une mention spéciale à **OLIVIER HORN** pour « **AUX SOURCES D'ANGKOR** ». Savant dosage entre rigueur archéologique, chaleur des rencontres et rêve d'aventure.

X ÈME FESTIVAL INTERNATIONAL
DU FILM D'ARCHÉOLOGIE
NYON DU 21 AU 25 MARS 2017

Mention spéciale du jury:
« **Les Magdaléniennes d'Étiolles** »
De Stéphane Kowalczyk



Production : Passé Simple et MSK Productions

Le jury décerne une mention spéciale à **STÉPHANE KOWALCZYK** pour « **LES MAGDALÉNIENNES D'ÉTIOLLES** ». Pour la simplicité et la sérénité des gestes, et son jeu de miroirs entre passé et présent, au féminin.

X ÈME FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM D'ARCHÉOLOGIE NYON DU 21 AU 25 MARS 2017

Le public a attribué le Prix du public à :
« À la découverte du temple d'Amenhophis III »
D'Antoine Chéné
Production : Association « Mission des Colosses de Memnon »



- 2^{ème} position : « **L'oeil et la pierre** » de Marcel Dalaise et Muriel Labonnelie.
3^{ème} position : « **Les enduits peints de la Verrerie-Arles** » de Catherine Le Roux.
4^{ème} position : « **Quand Homo Sapiens faisait son cinéma** » de Pascal Cuissot et Marc Azéma.
5^{ème} position : « **Aventicum D-Couverte** » de Philippe Nicolet.
6^{ème} position : « **Les secrets engloutis du Titcaca** » de Frédéric Cordier.
7^{ème} position : « **Le Pompéi britannique de l'Âge du bronze** » de Sarah Jobling.
8^{ème} position : « **Naachtun, la cité maya oubliée** » de Stéphane Bégoïn.
9^{ème} position : « **Mémoires de pierre: États-Unis, de l'art au temps des dinosaures ?** »
de Jean-Luc Bouvret et François Vives.
10^{ème} position : « **GWION GWION, les gardiens de l'art rupestre aborigène** » de Laurent Orluc.